

4 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 67 — 2020

Obsah

štúdie

287 Miloslav Vojtech — Problematika edícií a jazykových aktualizácií bernolákovských literárnych textov

306 Charles Sabatos — Studne lásky a srdcia kamenné: dve storočia trenčianskej legendy v slovenskej literatúre

331 Miloslav Szabó — Krčmár, upír, parazit. Premeny obrazu Žida v tvorbe Františka Švantnera zo štyridsiatych rokov 20. storočia

345 René Bílik — Poetika banálneho v slovenskej literatúre po roku 1945

rozhľady

364 Marijan Šabić — Chorvátsky literárny časopis Vienac a Svetozár Hurban Vajanský

371 Edita Prihodová — Editorские стратегии в Сúbornom diele Janka Silana (zbierky Kuvici, Piesne z Javoriny, Oslnenie)

recenzie

381 Dana Hučková — Golema, Martin: Hľadanie funkcií a rámcov. Literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu

386 Vladimíra Mravcová — Malý, Radek: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské a české poezii

389 Martin Navrátil — Mařovčik, Augustín (ed.): Albert Škarvan: Denníky

393 Juliana Beňová — Kročanová, Dagmar (ed.): Antológia slovenskej drámy 1920 – 1948

Contents / Inhalt

287 studies

Miloslav Vojtech, On the Editions and Linguistic Updates of Literary Texts Written in Bernolák's Slovak

306 Charles Sabatos, Wells of Love and Hearts of Stone: Two Centuries of the Trenčín Legend in Slovak Literature

331 Miloslav Szabó, Innkeeper, Vampire, Parasite. The Transformations of the Image of a Jew in the 1940s Works of František Švantner

345 René Bilik, The Poetics of Banality in Slovak Literature after the Year 1945

364 views

Marijan Šabić, The Croatian Literary Magazine Vienac and Svetozár Hurban Vajanský

371 Edita Prihodová, Editorial Strategies in the Complete Works of Janko Silan (Collections Kuvici, Piesne z Javoriny, Oslnenie)

381 reviews

studien

Miloslav Vojtech, Problematik der Editionen und Aktualisierungen der Sprache bei den bernolák-sprachigen literarischen Texten

Charles Sabatos, Brunnen der Liebe und steinerne Herzen: zwei Jahrhunderte der Legende von Trenčín in der slowakischen Literatur

Miloslav Szabó, Schenker, Vampir, Parasit: Verwandlungen des Judenbildes in den Werken František Švantners aus den 40er Jahren des 20. Jahrhunderts

René Bilik, Poetik des Banalen in der slowakischen Literatur nach 1945

rundschau

Marijan Šabić, Die kroatische Literaturzeitschrift Vienac und Svetozár Hurban Vajanský

Edita Prihodová, Editorische Strategien im Gesamtwerk Janko Silans (Gedichtbände Kuvici, Piesne z Javoriny, Oslnenie)

rezensionen

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 67, 2020, č. 4. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. – Vydáva VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečuje, objednávky a predplatné prijíma: L. K. Permanent a redakcia časopisu. Kontakt: L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava, web: www.predplatne.sk
Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava.
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2020

MIC 49607

ISSN 0037-6973